Aleatorio

by Ahiru-san

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Friendship, Humor
Language: Spanish
Characters: Karasuno, Nekoma
Status: In-Progress
Published: 2016-04-16 00:02:44
Updated: 2016-04-16 00:02:44
Packaged: 2016-04-27 17:21:57
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 579
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: ColecciÃ³n de drabbles y viÃ±etas varias.

Aleatorio

Ahiru-san siempre ha sido inconstante al publicar, por eso no es raro que a veces me aparezca de la nada y suba fics aleatorios.

Â¿QuÃ© es esto? Pues... una compilaciÃ³n de drabbles y viÃ±etas de Haikyuu. AquÃ- publicarÃ© todas las ideas random que se me vayan ocurriendo. Creo que no hace falta explicar mucho mÃ¡s.

La idea del primer cap la tenÃ-a pensada hace mucho, pero mi inspiraciÃ³n es traicionera, caprichosa e imprevisible. La odio (?) Bueh, en fin.

Gracias por leer :)

* * *

><p>Los chicos del Karasuno habÃ-an ido de visita a la escuela Nekoma, como muchas otras veces, por un partido amistoso.<p>

En una de esas, Nishinoya se apartÃ³ del grupo principal y se escabullÃ³ para recorrer el edificio a su aire. Por casualidad, hallÃ³ la bodega de la orquesta sinfÃ³nica, cuya puerta habÃ-an olvidado cerrar. Sin ninguna discreciÃ³n, entrÃ³ y examinÃ³ los diversos instrumentos musicales que se encontraban allÃ- guardados.

Pocos minutos mÃ¡s tarde, fue encontrado por Hinata.

â€”Â¡Noya-san! Los demÃ¡s preguntaban por ti, Â¿quÃ© estabas haciendo?

â€”Â¡Ah! Â¡Shouyou! â€”contestÃ³â€”. Solo estaba paseando, pero Â¡mira lo que encontrÃ©! â€”exclamÃ³, haciendo un amplio gesto con el brazo, enseÃ±Ã¡ndole su descubrimiento.

â€”Â¡Ooooooh! â€”gritÃ³, sorprendido, observando todo con ojos curiososâ€”. Â¿QuÃ© es este lugar? â€”AtravesÃ³ el umbral y cerrÃ³ la puerta tras de sÃ-.

Nishinoya le explicÃ³ de manera breve a quÃ© estaba destinado aquel cuarto y se dedicÃ³ a mostrarle algunos instrumentos: un saxofÃ³n, una trompeta, una tuba, una flauta traversa, un tambor, un contrabajoâ€¦

Hinata se emocionÃ³.

â€”Oye, Â¿y si tocamos algo? â€”se le ocurriÃ³ de pronto a Yuu.

â€”Â¿Eh? Â¿No pasa nada si lo hacemos? Digoâ€¦ Â¿y si nos descubren?

El lÃ-bero rio.

â€”No va a pasar nada, Shouyou â€”asegurÃ³â€”, no te preocupes. ConfÃ-a en mÃ- â€”le dijo, poniendo una voz muy seria y grave.

Los ojos de Hinata brillaron. Era una de las pocas personas que podÃ-a tomarse en serio las frases "heroicas" de Noya.

â€”Â¡SÃ-! â€”asintiÃ³.

â€”Voy a probar con este saxofÃ³n â€”declarÃ³ el mayor, sacando dicho instrumento de su fundaâ€”. Tengo un amigo que me enseÃ±Ã³ a tocar una canciÃ³n para saxo.

â€”Â¿CuÃ¡l?

SonriÃ³ con malicia.

â€”Una muy popular. Veamos si la reconoces.

* * *

><p>En el piso inferior, Daichi, quien comenzaba a preocuparse al no encontrar por ningÃºn lado a Noya y a Hinata, sintiÃ³ ruidos extraÃ±os y sospechÃ³ que podrÃ-a tratarse de ellos, aunque rezÃ³ en su fuero interno para que no fuera asÃ-.<p>

* * *

><p>Mientras tanto, en la bodega, Nishinoya tocaba Careless Whisper con impericia, pero muy motivado. Hinata lo acompaÃ±aba desafinando con un clarinete.

De pronto, alguien abriÃ³ la puerta.

â€”Â¡Conque aquÃ- estaban, enanitos! â€”exclamÃ³ Kuroh, con una amplia sonrisa burlona. DetrÃ¡s de Ã©l pudieron ver a Kenma y a Levâ€”. Su capitÃ¡n los estaba buscando. EstÃ¡n en problemas â€”y esto Ãºltimo lo pronunciÃ³ con un tono cantarÃ-n.

Se estaban divirtiendo tanto que olvidaron que si hacÃ-an mucho ruido, serÃ-a mÃ¡s fÃ¡cil que los pillaran con las manos en la masa.

Para mÃ¡s remate, instantes despuÃ©s apareciÃ³ Daichi.

â€”Â¡NISHINOYA! Â¡HINATA!

Ambos se quedaron paralizados al oÃ-r aquel grito y ver el rostro de Sawamura, cuya furia podÃ-a sentirse a varios metros de distancia. Se encogieron, aterrados, y fueron reprendidos a toda voz por matar el arte y por meterse en lugares donde no tenÃ-an permitido entrar.

â€”Me sorprende que Shouyou haya hecho algo tan tonto â€”comentÃ³ Kenma en voz alta. ApoyÃ³ la espalda en la pared del pasillo y puso la vista en el piso.

Lev no podÃ-a parar de reÃ-rse de ellos.

End file.